

The Mangrooves

Funky groovy music

Canciones que todo el mundo conoce, reinventadas en clave de funk, soul y jazz. Seis músicos, una voz que manda y un groove que levanta la sala.

→ themangrooves.pages.dev/es/ · vídeos en directo



Quiénes somos

The Mangrooves nacen en Blanes hacia 2022 con una idea sencilla: llevar hits de Radiohead, Ariana Grande, Oasis o The Clash al terreno del funk, el soul y el jazz, al estilo de Scary Pockets. Son seis: Maria Collado (voz), Joan Garriga (teclados), Ignàs (guitarra), Peter Browning (trompeta), Fede Bartumeus (bajo) y Adrià Ventura (batería). En 2024 publican *Scary Songs*, siete versiones en Spotify.

Escucha «Scary Songs» en Spotify · open.spotify.com/album/7yezB7g46a2sedOYJAN6ou

Formatos

Banda completa

6 músicos. Fiestas mayores, salas, festivales.

Formato reducido

4 músicos, batería mínima. Restaurantes, hoteles, terrazas.

Eventos privados

Bodas, aperitivos, cenas de empresa.

Duración a medida

De 1 a 3 horas, en uno o varios pases.

Dónde hemos tocado

Fiestas del Puerto de Blanes · Teatre de Lloret de Mar · Clon Festival (Roca d'en Maig, Lloret) · La Barretina Vermella · CEAB (Blanes) · Hotel, bar y restaurante en Cadaqués

Prensa: «Qui són The Mangrooves?», Nova Ràdio Lloret (2024)

Repertorio

FUNK & SOUL

Have a Good Time The Brand New Heavies

Am I the Same Girl Barbara Acklin

What's Going On Marvin Gaye

Ain't No Sunshine Bill Withers

Sunny Bobby Hebb

Bring It On Home to Me Sam Cooke

Don't You Worry 'Bout a Thing Stevie Wonder

I Wish Stevie Wonder

Valerie Amy Winehouse

Rehab Amy Winehouse

Stayin' Alive Bee Gees

I Will Survive Gloria Gaynor

Crazy Gnarls Barkley

POP Y ROCK, PASADOS POR EL GROOVE

Lovefool The Cardigans

Come Together The Beatles

Should I Stay or Should I Go The Clash

MMMBop Hanson

Creep Radiohead

Sweet Child O' Mine Guns N' Roses

Wonderwall Oasis

thank u, next Ariana Grande

Me and Bobby McGee Janis Joplin

I Shot the Sheriff Bob Marley

JAZZ Y ESTÁNDARES

Moanin' Bobby Timmons

On the Sunny Side of the Street Estándar

I Wish I Knew How It Would Feel to Be Free
Nina Simone

Cry Me a River Julie London

Over the Rainbow Judy Garland

Fly Me to the Moon Frank Sinatra

Eu sei Bossa nova

Contratación

Escríbenos por WhatsApp con fecha, lugar y tipo de evento.

Joan Garriga

Teclados

+34 605 04 52 07

Fede Bartumeus

Bajo

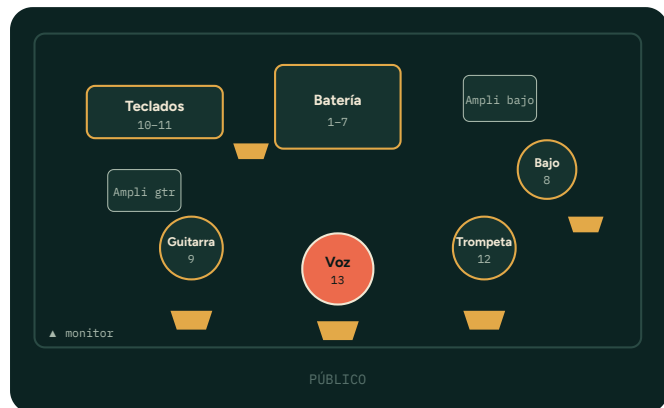
+34 647 84 19 15



EPK completo con vídeos
[@the.mangrooves](https://the.mangrooves)

Rider técnico

Plano de escenario · banda completa



Necesidades

- Equipo de sonido (PA) adecuado al espacio y mesa de 16 canales, con técnico de sonido de la organización.
- 4–5 mezclas de monitores independientes.
- Escenario mínimo de 5 × 4 m (3 × 2 m en formato reducido).
- 3 tomas de corriente de 230 V en el escenario.
- 1 h de montaje y prueba de sonido; 30 min de desmontaje. Acceso de carga cercano.
- Agua para los músicos en el escenario.

Lista de canales

#	FUENTE	MICRO / DI
1	Bombo	Beta 52 / D112
2	Caja	SM57
3	Charles	Condensador pequeño
4	Tom	e604 / SM57
5	Tom de suelo	e604 / SM57
6–7	Overheads L/R	2 condensadores
8	Bajo	DI (ampli propio)
9	Guitarra	SM57 al ampli
10–11	Teclado L/R	2 DI
12	Trompeta	SM57 o condensador, pie alto
13	Voz principal (Maria)	Micro propio · necesita cable XLR y pie

Material que trae la banda

Batería completa, bajo y ampli de bajo, guitarra, trompeta, teclado y micrófono de voz. No traemos PA ni monitores.

Formato reducido

Voz, teclado (2 DI), bajo (DI) y batería mínima (bombo, caja, charles): 7 canales y 2–3 monitores. Para locales sin equipo, se puede pactar aparte el alquiler de un equipo pequeño.

Contratación

Escríbenos por WhatsApp con fecha, lugar y tipo de evento.

Joan Garriga

Teclados

+34 605 04 52 07

Fede Bartumeus

Bajo

+34 647 84 19 15



EPK completo con vídeos
@the.mangrooves